

<http://lons.blogs.larepubliquedespyrenees.fr/archive/2014/02/15/le-20534.html>

Le public de l'hôtel de ville conquis par le charme et par la voix d'Elise Archambault

Philippe Dubourg adjoint à la culture a présenté Élise Archambault médaille d'or de l'école nationale de musique de Mâcon. "Une soprano à la voix divine, les fées se sont penchées sur elle pour faire partager sa passion ».



Pour cette soirée à Lons elle était accompagnée de Célia Quilichini au piano. Avec « mes airs de diva », Élise Archambault se distingue du lot tant par ses excellentes qualités vocales que par son look. Elle parsème son récital d'anecdotes, de petites fantaisies. Le public qui lui avait fait l'honneur de remplir l'atrium de l'hôtel de ville est envoûté, suspendu à ses aigus, charmé par le timbre de sa voix de soprano, pour preuve la « standing ovation » fut pour elle et la talentueuse pianiste un moment fort, particulièrement émouvant.



Commentaires : Délicieuse soirée avec cette Lady de la chanson. Une voix douce, forte, harmonieuse, un esprit coquin, unique, une bonne humeur, pleine de joie et de gaieté. Merci MME ARCHAMBAUT, nous espérons vous revoir
Coccinelle

Du Mozart pour les amoureux

Sud Ouest : Publié le 18/02/2014 à 06h00 par

[Jean-Noël Bona](#)



Élise Archambault et Célia Quilichini. © Photo j.-N. Bona

Pour la Saint-Valentin, l'équipe municipale lonsoise de programmation culturelle a laissé une place d'honneur à la douceur et au romantisme en invitant, vendredi soir, sur scène, la soprano Élise Archambault accompagnée au piano de Célia Quilichini.

Interprète de talent de Mozart, Rossini et Offenbach, la diva prend le temps, en introduction de chacun de ses airs, de présenter l'histoire et le contexte de façon à ce que le public soit immergé avec plaisir et émotion.

Même si la soprano se permet certaines libertés comiques avec Mozart, c'est une soirée de virtuose qu'Élise Archambault a présentée au public lonsois en chantant avec grâce et sourire la tromperie, la tristesse, la fidélité et bien sûr l'amour.

Jean-Noël Bona

